

**Галина Лебідь,**  
ORCID iD 0000-0001-8773-3837  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри теорії й методики  
дошкільної та початкової освіти  
Миколаївський обласний інститут  
післядипломної педагогічної освіти  
вул. Адміральська, 4-а, 54001,  
м. Миколаїв, Україна  
[halyna.milenina@toirpro.mk.ua](mailto:halyna.milenina@toirpro.mk.ua)

**Людмила Деньговська,**  
ORCID iD 0000-0003-1069-0618  
Миколаївський заклад дошкільної освіти  
№ 94 «Марійка»  
вул. Севастопольська, 43-а, 54055, м. Миколаїв, Україна  
[mariykadnz94@ukr.net](mailto:mariykadnz94@ukr.net)

## КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ОДИН ІЗ НАЙЕФЕКТИВНІШИХ ЗАСОБІВ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАСТУПНОСТІ МІЖ ДОШКІЛЬНОЮ ТА ПОЧАТКОВОЮ ОСВІТОЮ

*Упровадження інноваційних технологій в освітній процес передбачає відповідну підготовку педагога до застосування інновацій. У статті визначено особливості забезпечення наступності між дошкільною та початковою освітою засобами квест-технології. Подано структуру поєднання змісту освітніх напрямів Базового компонента дошкільної освіти та освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти. Здійснено порівняльний аналіз освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» Базового компонента дошкільної освіти і освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.*

**Ключові слова:** дошкільна та початкова освіта; інновація; квест-технологія; наступність.

© Лебідь Г. С., Деньговська Л. М., 2022

**Постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими і практичними завданнями.** Реформування системи дошкільної освіти, упровадження оновленого Базового компонента дошкільної освіти в Україні передбачає готовність педагогічних працівників до реалізації та втілення нових освітянських ідей, здатність постійно навчатися та самовдосконалюватися, бути в постійному та творчому пошуку.

Унаслідок глибоких змін, що відбулися в українській освіті, нормативно-правова база сьогодення спрямовує педагогів

до розв'язання проблеми забезпечення наступності між дошкільною та початковою освітою із застосуванням інноваційних технологій. Квест-технологія певною мірою може забезпечити єдність, взаємозв'язок та скоординованість мети, змісту, методів, форм навчання й виховання з урахуванням вікових особливостей дітей на суміжних щаблях освіти.

Дошкільна освіта є незалежною системою, важливою ланкою освіти в Україні. Заклад дошкільної освіти забезпечує злагоджений розвиток індивідуальності дитини, її фізичного і психічного здо-

ров'я, прищеплення ціннісного ставлення до природного та соціального оточення, до самої себе.

У Базовому компоненті дошкільної освіти (2021) докладно представлений належний ступінь освітніх компетенцій дитини 6 (7) років життя, що забезпечує її справжній розвиток психофізичної, індивідуальної та психологічної готовності до навчання у школі.

У Державному стандарті початкової освіти (2018) визначено ключові компетентності, серед яких: вільне володіння учнями українською мовою, здатність спілкуватися рідною мовою, визначати прості математичні підпорядковування в довкіллі, сформованість допитливості, розуміння суті екологічного природокористування, опанування основ цифрової грамотності.

**Формулювання мети і завдань статті.**

Метою нашого дослідження є визначення шляхів реалізації наступності дошкільної та початкової освіти засобами квест-технології.

**Завдання дослідження:**

1. Визначити особливості забезпечення наступності між дошкільною та початковою освітою засобами квест-технології.
2. Здійснити порівняльний аналіз освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» Базового компонента дошкільної освіти (2021) і освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (2018).
3. Представити один із напрямів робо-

ти закладу дошкільної освіти № 94 «Марійка» Миколаївської міської ради, який упроваджує в практичну діяльність квест-технологію.

**Виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих наукових результатів.** У рамках реалізації забезпечення наступності між дошкільною та початковою освітою на особливу увагу заслуговує процес підготовки дітей до школи, що має відповідати вимогам та критеріям оцінки зрілості дитини. Аналіз положень Базового компонента дошкільної освіти (2021) та Державного стандарту початкової освіти (2018) дає можливість зробити висновок, що ключовим елементом успішної навчально-пізнавальної діяльності здобувача освіти є мотивація діяльності, що дозволить досягати обов'язкових результатів та сформувати компетентності.

У науковій літературі категорія «наступність» є одним із принципів освіти, яка «передбачає зв'язок та раціональність у її цілях, змісті, організаційно-методичному забезпеченні етапів освіти, які є сусідами одне з одним» (Дичківська І. М., 2004, с. 200).

Саме квест-технологія забезпечує сприятливі умови для здійснення компетентнісного підходу до розвитку особистості, збалансованість набутих знань, умінь, навичок, закладених бажань, інтересів, намірів та індивідуальних якостей і вольової поведінки дитини.

З огляду на це виконано порівняльний аналіз, де кожний освітній напрям інваріантного складника стандарту дошкіль-

Таблиця 1  
Структура поєднання змісту освітніх ліній Базового компонента дошкільної освіти та освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти

№ з/п	Базовий компонент дошкільної освіти (2021)	Державний стандарт початкової освіти (2018)
	<i>Інваріантний складник стандарту дошкільної освіти</i>	<i>Освітні галузі</i>
1.	Освітній напрям «Особистість дитини»	Фізкультурна; соціальна і здоров'язбережувальна

2.	Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»	Математична; природнича; інформатична
3.	Освітній напрям «Дитина у природному довкіллі»	Природнича; інформатична
4.	Освітній напрям «Гра дитини»	Технологічна; соціальна і здоров'язбережувальна
5.	Освітній напрям «Дитина в соціумі»	Громадянська та історична; соціальна і здоров'язбережувальна
6.	Освітній напрям «Мовлення дитини»	Мовно-літературна
7.	Освітній напрям «Дитина у світі мистецтва»	Технологічна; мистецька
	<i>Варіативний складник стандарту дошкільної освіти</i>	<i>Освітні галузі</i>
1.	Освітній напрям «Особистість дитини. Спортивні ігри»	Фізкультурна; соціальна і здоров'язбережувальна
2.	Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі. Комп'ютерна грамота»	Математична; природнича; інформатична
3.	Освітній напрям «Мовлення дитини. Основи грамоти»	Мовно-літературна
4.	Освітній напрям «Мовлення дитини. Іноземна мова»	Мовно-літературна
5.	Освітній напрям «Дитина в соціумі. Соціально-фінансова грамотність»	Громадянська та історична; соціальна і здоров'язбережувальна
6.	Освітній напрям «Дитина у світі мистецтва. Хореографія»	Технологічна; соціальна і здоров'язбережувальна; мистецька; фізкультурна

*Джерело: складено на основі  
Базового компонента дошкільної освіти (2021);  
Державного стандарту початкової освіти (2018)*

ної освіти поєднує в собі декілька освітніх галузей стандарту початкової освіти, із яким пропонуємо ознайомитися докладніше в цій статті (див. таблицю 1).

У таблиці 1 показано зіставлення, яке зосереджено на взаємозв'язку освітнього напрямку в дошкільній освіті, що поєднується тільки з деякими розділами

освітньої галузі в початковій освіті.

У таблиці 2 наведено приклад порівняльного аналізу освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» Базового компонента дошкільної освіти (2021) і освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (2018).

**Порівняльний аналіз освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»  
Базового компонента дошкільної освіти (2021) і освітніх галузей  
Державного стандарту початкової освіти (2018)**

<b>Базовий компонент дошкільної освіти (2021)</b>	<b>Державний стандарт початкової освіти (2018)</b>
<p><b>Освітній напрям «Дитина у світі мистецтва»</b></p> <p>Мистецько-творча компетентність.</p> <p><i>Уміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- втілення художньо-естетичного потенціалу;</li> <li>- послуговування мистецькими навичками в різних життєвих ситуаціях;</li> </ul> <p><i>Результат:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досвідченість у різних видах мистецтва;</li> <li>- поважне ставлення до мистецтва і мистецької діяльності;</li> <li>- сприймання мистецтва.</li> </ul> <p><i>Емоційно-ціннісне ставлення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- до творчості художників, письменників, музикантів, танцівників;</li> <li>- інтерес до мистецької діяльності;</li> <li>- участь у мистецько-творчій діяльності.</li> </ul> <p><i>Формування знань:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видів мистецтва;</li> <li>- творів мистецтва;</li> <li>- емоційного реагування на художній образ та їхній аналіз;</li> <li>- розмежування особливості образів мистецтва;</li> <li>- реалізації творчого задуму за допомогою атрибутів для театральної, образотворчої та музичної діяльності;</li> <li>- музичної гри, пісні, хороводу;</li> <li>- різних видів театрів.</li> </ul> <p><i>Навички:</i></p>	<p><b>Освітні галузі:</b></p> <p><i>Мовно-літературна освітня галузь</i></p> <p>Розділ «Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях».</p> <p>Здобувач освіти висловлює думки, пояснює свої вподобання, спілкується з дорослими щодо правдивості повідомлення, медіатексту.</p> <p><i>Технологічна освітня галузь</i></p> <p>Розділ «Гурбота про власний побут, задоволення власних потреб та потреб тих, хто оточує».</p> <p>Здобувач освіти самостійно або з дорослим виконує найпростіші технологічні операції, робить виріб за зразком чи за власним задумом, може використовувати під час роботи технології традиційних або сучасних ремесел.</p> <p>У розділі «Практичне і творче застосування традиційних та сучасних ремесел» планує різні дії та може їх виконати в побуті.</p> <p><i>Мистецька освітня галузь</i></p> <p>У розділі «Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва».</p> <p>Уміння здобувача освіти: творити – художніми способами, експериментувати – застосування різних технік, спостерігати</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- розрізнення основних жанрів живопису, музики, вистави;</li> <li>- співу, слухання музики;</li> <li>- акторських здібностей;</li> <li>- оздоблення приміщення до свят;</li> <li>- виконавської культури найпростіші;</li> <li>- фіксування сюжетної послідовності спектаклю</li> </ul>	<p>- навколишній світ, прикрашати – місце де навчається, живе.</p> <p>У розділі «Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприйняття та розрізнення різних видів мистецтва.</li> </ul> <p>У розділі «Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво».</p> <p>Здобувач освіти бере участь у творчій діяльності, сприймає мистецтво і ділиться враженнями, виявляє емоції від сприйняття різних творів</p>
--	--

*Джерело: складено на основі  
Базового компонента дошкільної освіти (2021);  
Державного стандарту початкової освіти (2018)*

Заслуговує на увагу проведений порівняльний аналіз Базового компонента дошкільної освіти (2021) та Державного стандарту початкової освіти (2018), який показав зв'язок освітніх напрямів та освітніх галузей у формуванні компетентностей.

Упроваджуючи квест-технології на принципах наступності дошкільної та початкової освіти, простежуємо під час реалізації освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» Базового компонента дошкільної освіти (2021) та «Мовно-літературної» освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти (2018):

- набуття мистецько-творчої компетентності;
- навички в здійсненні різних видів мистецько-творчої діяльності дітей під час квесту;
- формування уявлення про художньо-продуктивне, музичне та театральне мистецтво;
- уміння використовувати техніки художньо-продуктивної діяльності;
- здатність висловлювати свої думки.

Створення передумов навчально-пізнавальної активності дитини є одним із особливих етапів у її житті, що пов'язаний з індивідуальним становленням саме в дошкільному віці.

На думку К. Л. Крутій, сучасний зміст дошкільної освіти, висвітлений у чинних програмах розвитку, навчання і виховання дітей, не відповідає запитам такої категорії вихованців (Крутій К. Л., 2018, с. 20). Спроби практиків перевести освіту дітей із підвищеними когнітивними здібностями в площину поглиблення змісту дошкільної освіти, а також намагання вивести знання, уміння та навички у вертикальну вісь, ігноруючи горизонтальну, дає протилежний ефект – перевантажує психофізіологічні можливості й утрату пізнавальної активності дитини.

Саме тому освітній процес має пропорційно охоплювати різні види організації дитячої діяльності, які мають відповідати віку вихованців та бути сприятливими для подальшого розвитку особистості в різних сферах життєдіяльності, особливо там, де можуть з'явитися вікові новоутворення.

Вихователь має вільно володіти різними формами, використовуючи засоби, методи і прийоми освітнього впливу на дітей.

Нині актуальним є впровадження інноваційних технологій у роботу закладів дошкільної освіти. Зарубіжні та вітчизняні педагоги використовують квест-технологію для розв'язання багатьох освітніх питань: активізації пізнавальної діяльності дітей, розвитку мовленнєвих навичок, художньо-естетичного виховання тощо.

Квести є «модним дозвіллям» дітей і дорослих. Можна організувати дітям справжній інтелектуальний відпочинок – завітати разом до квест-кімнати. Щоб перепочити від буднів, звичайних гаджетів, діти можуть поринути у світ іншої реальності, де вони можуть бути героями і, звичайно, здобути перемогу (Міленіна Г. С., 2019, с. 5).

Необхідно зазначити, що слово «квест» («quest») у перекладі з англійської мови означає пошук. Сучасне трактування цього поняття пов'язано з кількома підходами.

Спочатку під квестом розуміли особливу комп'ютерну гру. У 70-х роках програміст Вільям Кроутер розробив програму «ColossalCaveAdventure», згідно з сюжетом якої головний герой повинен виконувати завдання, переміщуючись у великій печері. Саме цю програму і вважають першою «матір'ю» квестів (Болдовський В. В., Шустка В. М., 2018, с. 8).

У 1980 році у сфері комп'ютерних ігор з'являються ігри-квести, за сюжетом яких головний герой має дійти до фінішу, виконуючи різні завдання, розшукуючи різні предмети тощо. У 90-х роках ці ігри були надзвичайно популярні в Україні, тоді за ними закріпився і став загальним термін «квест» (Сокол І. М., 2014, с. 370).

Із появою комп'ютерних ігор квестами почали називати цікаві пригодницькі ігри, тому синонімами до слова «квест» є лексеми «гра» та «завдання», іноді під квестом можна розуміти сюжет літературного твору, у якому головний герой має дійти до мети, виконуючи різні завдання або долаючи різні перешкоди. Квест – це діяльність, орієнтована на вирішення про-

блеми, також квест (вебквест) – це унікальна освітня технологія. Суть квесту розуміємо як проблемне (або проєктне) завдання з елементами рольової гри, для виконання якого застосовують інформаційні ресурси Інтернету. Акцент на тому що «квест – це дуже цікавий і перспективний вид діяльності і рольова гра» робить О. О. Хващевська (Хващевська О. О., 2018, с. 144).

Квест – гра командна, гра-пошук, рухлива і водночас інтелектуальна. Це приклад найкращого варіанта цікавої та неординарної організації дозвілля дітей і педагогів. А це, звісно, дуже важливо для закладів дошкільної освіти.

Навчити кожну дитину керувати своїми думками, швидко орієнтуватися в будь-якій ситуації, брати на себе відповідальність, робити добро та організовувати інших на добрі справи – головні завдання сучасного педагога. Сучасні діти використовують різноманітні джерела та способи пошуку інформації: із телебачення, художньої літератури, Інтернету.

Задоволення цікавості, що притаманна дитині, потребує від педагога вміння використовувати ігрові прийоми, надавати перевагу активному засвоєнню знань дітьми, розвивати їхні творчі здібності, а також створювати підґрунтя для набуття дошкільниками вміння самостійно аналізувати віднайдену інформацію та здобувати нові знання, використовуючи ігрові прийоми.

Проведення квесту дасть змогу перетворити засвоєння навчального матеріалу на заняттях в цікаву історію. Саме гра мотивує до освітньої діяльності, стає цікавою, продуктивною, такою, яку дитина запам'ятає надовго. Навчання та задоволення зацікавленості, яке притаманне дитині, потребує від педагога вміння надавати перевагу активному засвоєнню знань дітьми, що розвиває їхні творчі здібності через використання ігрових прийомів, тому педагоги закладу дошкільної освіти перетворюють вивчення певної теми навчального заняття в захоплену історію, а засвоєння навчального матеріалу – в цікаву пригоду.

Під час проведення квест-подорожі створюємо ситуації, що стимулюють пізнавально-пошукову активність дітей, розвивають уміння з'ясувати суперечності, висловлювати припущення та формувати рішення. Педагог так організовує ситуацію, щоб діти займали позицію активного суб'єкта діяльності. Провідним видом діяльності у квесті є гра, яка дає великі можливості для пізнання різних предметів ужитку, для їхньої класифікації, створює умови для логічного розмірковування, організації мислення та висловлення своєї думки.

Залежно від мети діяльності квести передбачають різні форми об'єднання дітей: у групи, пари. Це дозволяє формувати в дошкільників навички колективної діяльності, спілкування, взаємодії з однолітками. Під час виконання завдань квесту дитина може безпосередньо сприймати предмети, практично діяти з ними, самостійно пояснювати свої дії, узагальнювати і, спираючись на них, обґрунтовувати свої твердження (Міленіна Г. С., 2019, с. 6).

У ході квесту дорослі і діти діють разом, створюють атмосферу співпраці. Учасники гри є рівноправними партнерами педагога та відповідальні за свою частину спільної справи. Емоційна атмосфера радості від загальної, колективної роботи – успіх у навчанні.

Використання квест-технології сприяє розвитку активності дитини під час виконання ігрових пошукових завдань. Квест-гра підвищує рівень мотивації дітей до виконання завдань і робить звичайні заняття дійсно корисними, пошуковими і такими, що запам'ятовуються надовго.

Бажання є однією з важливих передумов будь-якої діяльності. Саме воно передусім і незначному, на перший погляд, палому кроку, і глобальному процесу оновлення. У педагогів Миколаївського закладу дошкільної освіти № 94 (директор Л. М. Деньговська) виникло бажання ознайомитися з інноваційною квест-технологією, оскільки підхід до організації освітньої роботи з дітьми (обов'язковими складниками є: партнерство, робота педагога разом із колективом, дитиною, дітей

між собою з урахуванням їхніх вікових можливостей та потреб розвитку) нині є найрезультативнішим, найціннішим.

Необхідно зазначити, що під час навчально-пізнавальної діяльності в дошкільнят мають формуватися життєво-соціальні вміння і навички, які закріплюються в практичних формах їхньої активності.

Успіх нової справи залежить від того, наскільки чітко визначені пріоритети професійної діяльності, окреслені шляхи виконання основних завдань. У своїй роботі педагогічний колектив керується формулою: мета та спосіб дій її досягнення дає очікуваний результат.

Отже, поєднання пізнавальних теоретичних матеріалів із практичними вправами дало змогу педагогам не лише доступно розкрити механізм проведення квесту, а й раціонально, логічно, гнучко використовувати форму організації дітей в умовах закладу дошкільної освіти.

**Результати експериментальної роботи.** Результатом роботи в напрямі забезпечення наступності між дошкільною та початковою ланками засобами квест-технології стало створення і втілення єдиної динамічної перспективної системи конструктивних дій. План спільної роботи між Миколаївським ЗДО № 94 та ЗЗСО № 31 передбачає координацію роботи за напрямками: методична робота, проведення спільних заходів із здобувачами освіти і робота з батьками.

Перше, що було зроблено, – це ознайомлення з квест-технологією, вивчення методичної літератури та робота з інтернет-ресурсами. Щоб розібратися в алгоритмі побудови, сюжеті, механіці гри, організовано квест для педагогів закладу дошкільної освіти. Важливо було зрозуміти ступінь підготовки кожного учасника квесту, оцінити матеріальне та дидактичне забезпечення, часовий проміжок реалізації завдань з урахуванням обов'язкових правил їхнього виконання.

Одним із напрямів роботи закладу дошкільної освіти № 94 є застосування квест-технології з урахуванням багатовекторності проблеми реалізації наступності між дошкільною і початковою ланками

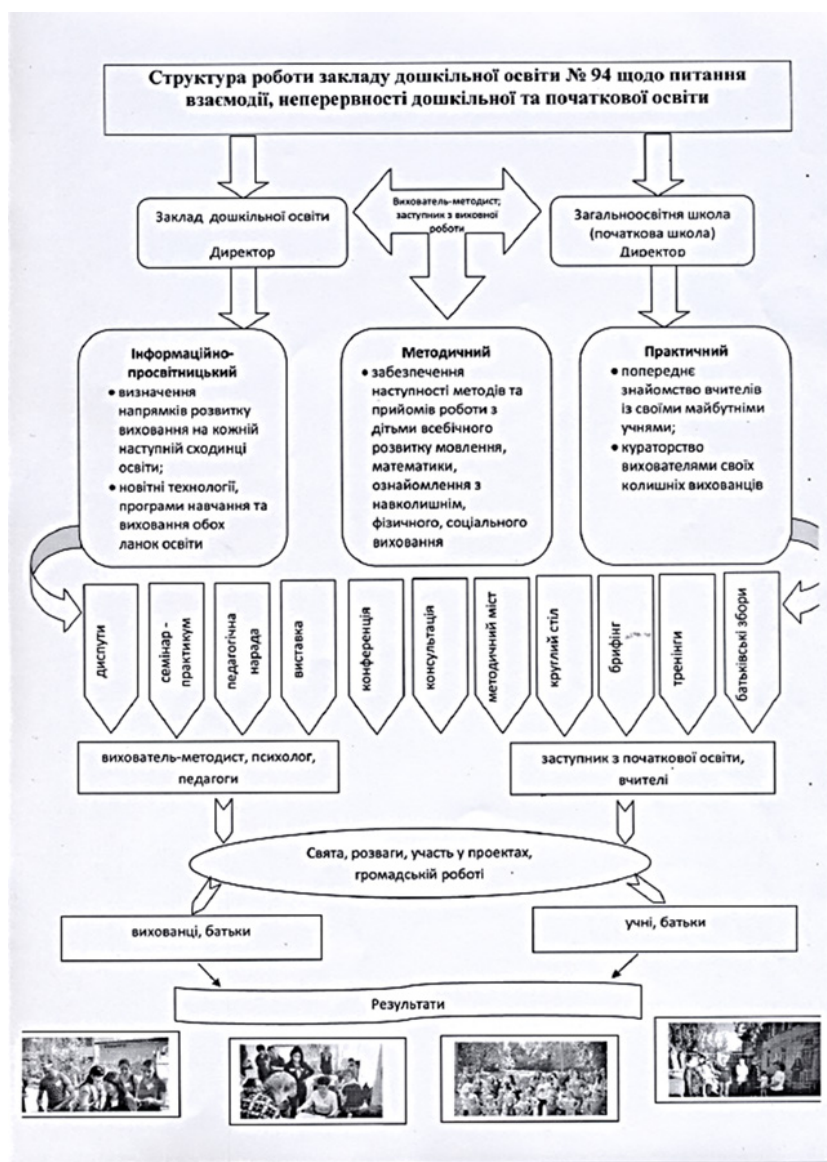
освіти, перспективності та взаємодії цих ланок. Для успішного розв'язання зазначеної проблеми важливо орієнтуватися на соціальний розвиток дітей, підготовку їх до шкільного навчання. Підґрунтям цього є розвиток пізнавальних, інтелектуальних, сенсорних здібностей дошкільнят. Одержаний результат – цілісність та системність сприйняття теми, розділу, який вивчаємо, знань про дійсність, природу; розвиток творчих здібностей як уміння пошуку рішень у нестандартних ситуаціях; спрямованість до відкриття нового, мотивація до пізнання.

Для подальшого впровадження цієї

технології директор закладу дошкільної освіти № 94 Л. М. Деньговська структурувала роботу з питання взаємодії, реалізації наступності між дошкільною та початковою освітою.

У роботі з упровадження наступності між закладами дошкільної освіти та початковою школою через квест-технології було визначено п'ять параметрів, за якими оцінювали рівень соціального розвитку дитини: соціальні знання, вербальна сфера, інтерактивна сфера, сфера оцінних і самооцінних ставлень, мотиваційна сфера

### Структура роботи закладу дошкільної освіти № 94 з питання взаємодії, наступності між дошкільною та початковою освітою



Джерело: склала Л. М. Деньговська, директор закладу дошкільної освіти № 94 на основі річного плану роботи закладу



Розглянемо докладніше кожний параметр:

1. Соціальні знання вказують на міру орієнтованості дитини в навколишньому світі (соціального оточення, середовища, часового орієнтування, географічної, політичної, економічної орієнтації тощо).
2. Вербальна сфера виявляє здатність дитини до самостійної мозкової активності (володіти формами висловлювання, уміти вести діалог, дотримуватись етикетних форм спілкування з людьми та ін.).
3. Інтерактивна сфера характеризується через уміння самостійно організувати взаємодію з іншими людьми й підпорядковуватися вимогам у груповій роботі (прийняття групових завдань і спільна дія, дотримання групових норм, ієрархії у стосунках тощо).
4. Сфера оцінювання і самооцінювання, що відображає специфіку ставлення до себе й до інших людей (глобальна оцінка себе самого, самооцінка за власними показниками, глобальна оцінка однолітків, уміння порівняти себе й однолітків, себе і персонажа тощо).
5. Мотиваційна сфера, усвідомлене бажання дитини йти до школи і перебування в новій для неї ролі, здійснення нової діяльності у специфічних формах спілкування з людьми (визнання привабливості школи й учнівської атрибутики, надання переваги вчителю перед батьками, внутрішня позиція школяра тощо).

Тож було розроблено структуру методичного супроводу з питання впровадження квест-технології в освітній процес ЗДО. Визначено контенти впровадження, які використовували на всіх етапах роботи з усіма учасниками освітнього процесу:

- інформаційно-просвітницький: вивчення Державних стандартів, програм навчання та виховання перших ланок освіти, новітніх технологій; вивчення, опрацювання науково-методичної літератури, інтернет-ресурсів за визначеним спрямуванням;

розроблення рекомендацій для батьків, щодо ознайомлення з технологіями;

- методичний: розроблення та проведення методичних заходів; підготовка відкритих переглядів; розроблення методичних рекомендацій, пам'яток, алгоритмів використання практичних напрацювань у роботі; забезпечення взаємозв'язку та інтеграції методів, прийомів роботи з дітьми для всебічного, інтелектуального розвитку, фізичного, соціального виховання;
- практичний: розроблення перспективного та календарного планування; розроблення квестів, схем-моделей побудов; розроблення змісту анкет, тестів для педагогів та батьків; розроблення моніторингу розвитку дитини; активна участь у методичній роботі обласних творчих груп; проведення майстер-класів, семінарів-практикумів.

Важливим компонентом роботи є умови, у яких має проходити партнерська взаємодія між закладом дошкільної освіти (ЗДО) та початковою школою. Взаємозв'язок з усіма напрямками, які між собою пов'язані, циклічність, гнучкість форм і прийомів роботи під час освітнього процесу: педагогічна освіта батьків; співпраця психологів ЗДО та початкової школи; план спільної роботи ЗДО зі школою; підготовка дітей до школи та навчання в початковій ланці; професійна підготовка педагогів ЗДО та закладів загальної середньої освіти (ЗЗСО).

На наш погляд, розуміння (чи краще – передумова) розв'язання проблеми наступності полягає в забезпеченні умов (можливостей) для впровадження в освітній процес закладу дошкільної освіти і початкової школи єдиної динамічної, перспективної системи для особистісного творчого зростання дитини. Дієвим інструментом такої системи може стати сучасний методичний супровід освітньої діяльності закладу дошкільної освіти і початкової школи. Завданнями останнього є: визначення пріоритетних принципів

для дошкільної та початкової ланок освіти; урахування фізіологічного і психологічного розвитку дітей на різних вікових етапах; збільшення за обсягом змістового компонента спільної роботи щодо реалізації Державних стандартів дошкільної та початкової освіти.

Розглядаючи наступність як побудову єдиної змістової лінії, беремо до уваги і забезпечення ефективного поступового розвитку дитини, успішний перехід на наступний етап через взаємозв'язок і узгодженість між кожним компонентом складної методичної системи. Для вдосконалення освітнього процесу як у закладах дошкільної освіти, так і в початковій школі мають бути забезпечені:

- організація розвивального життєвого простору як функціонального, так і моделювального, змістового наповнення різних видів дитячої діяльності певних вікових періодів;
- взаємозв'язок завдань, методів, прийомів, засобів, форм організації освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного і молодшого шкільного віку;
- узгодження компонентів методичної роботи.

Квест за темою «Неперервність та наступність двох ланок освіти» є яскравим зразком спільної роботи педагогічних колективів та бачення шляхів взаємодії під одним кутом зору.

Реалізації поставленої мети сприяють не лише ознайомлення вчителів та вихователів із планом спільної роботи, взаємовідвідування уроків та занять, а й спільні консультації, тренінги, КВЕСТ-ігри з дорослими та дітьми, екскурсії, Дні відкритих дверей, оформлення стендів «Для батьків», виставок різноманітної тематики народознавчого характеру, свята, участь у батьківських зборах, психолого-консультаційна допомога батькам.

Проведений квест «Казкова павутина» містив у собі практичний етап та активну просвітницьку роботу з батьками. Партнерську взаємодію учасників квесту було так розгорнуто, щоби вона допомогла виконанню завдання активної комунікації

і командної роботи учасників, яка побудована на основі міжпредметної інтеграції. Завдання, що виконували батьки та діти, допомогли формуванню навичок продуктивного мислення, підвищенню впевненості у своїх можливостях, розвитку інтересу до художньої літератури.

Упровадження квест-технології в освітній процес закладу дошкільної освіти передбачає залучення дітей до різних видів діяльності, де виявляється їхня активність. У життєдіяльності старшого дошкільника основною є ігрова діяльність – продуктивна (образотворча, конструктивна) і трудова. На основі цих видів виникає необхідна для реалізації наступності між дошкільною і початковою ланками освіти навчально-пізнавальна діяльність, першооснови якої зароджуються в середині самої гри. Граючи, дитина ставиться до навчання, як до гри з відповідними правилами, оволодіваючи якими, старший дошкільник непомітно для себе опановує елементарні навчальні дії, можливість функціонувати у спеціально створених, регламентованих за змістом, формами організації та часом умовах.

**Висновки та перспективи подальшого дослідження проблеми.** Результати дослідження показали, що забезпечення наступності між дошкільною та початковою освітою засобами квест-технології закладає основи навчально-пізнавальної діяльності вихованця, яка стає провідною в подальшому шкільному житті. Виявили особливості забезпечення наступності в реалізації завдань освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва» Базового компонента дошкільної освіти і освітніх галузей. Зумовили унаочнення процесу організації освітнього процесу в Миколаївському закладі дошкільної освіти № 94 з упровадження квест-технології, яка сприяє забезпеченню закладом усебічного розвитку самодостатньої, ініціативної, креативної, компетентної особистості. Визначили етапи впровадження квест-технології: педагог – педагог; педагог – батьки; педагог – діти.

Володіння педагогічним працівником методикою підготовки та проведення

кувертів забезпечує ефективність застосування квест-технології.

Застосування квест-технології та її вплив на формування базових якостей дитини в дошкільному віці: працелюбність, творчість, комунікативність, розсудли-

вість, креативність, самостійність.

Перспективою майбутніх досліджень є аналіз особливостей підготовки педагогічних працівників до застосування квест-технології в закладі дошкільної освіти та початковій школі.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://surl.li/jiwf>
2. Болдовський В. В. Квест – це дуже просто (метод. посібн. у створенні квестів) / В. В. Болдовський, В. М. Шустка. – Канів, 2018. – 43 с.
3. Державний стандарт початкової освіти. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://surl.li/tctb>.
4. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
5. Квести в закладах дошкільної освіти Миколаївщини: збірка матеріалів обласної творчої групи / за заг. ред. Г. С. Міленіної. – Миколаїв : ОППО, 2019. – 100 с.
6. Крутій К. Л. STREM-освіта, або Стежинки у Всесвіт: альтернативна програма формування культури інженерного мислення в дошкільників / автор. колектив; наук. керівник К. Л. Крутій. – Запоріжжя : ТОВ «ЛПС» ЛТД, 2018. – 146 с.
7. Сокол І. М. Класифікація квестів. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах / І. М. Сокол. – Запоріжжя : КПУ, 2014. – Вип. 36 (89). – С. 369–375.
8. Хващевська О. О. Сучасні педагогічні технології підготовки майбутнього вчителя початкової школи в контексті НУШ / О. О. Хващевська // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти. 2018. Вип. 8 (2). С. 143–146, DOI: [https://doi.org/10.31865/2414-92.8\(2\).2018.153790](https://doi.org/10.31865/2414-92.8(2).2018.153790).

## QUEST-TECHNOLOGY AS AN EFFECTIVE MEANS OF ENSURING CONTINUATION BETWEEN PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

**Lebid Halyna,**

*Candidate of Pedagogical Sciences (Ph.D.),*

*Associate Professor,*

*Head of Department of Theory and Methods of*

*Preschool and Primary Education*

*Mykolaiv In-Service Teachers Training Institute*

*4-a Admiralska Street, 54001, Mykolaiv, Ukraine*

*[halyna.milenina@moippo.mk.ua](mailto:halyna.milenina@moippo.mk.ua)*

**Dengovska Lyudmila,**

*Mykolaiv institution of preschool education*

*№ 94 «Mariika»*

*43-a Sevastopol Street, 54055, Mykolaiv, Ukraine*

*[mariykadnz94@ukr.net](mailto:mariykadnz94@ukr.net)*

*The modern preschool teacher is supposed to be ready to apply new educational ideas, to learn constantly and self-improve.*

*Due to the profound changes that have taken place in Ukrainian education, the current legal framework directs teachers to solve the problem within continuity of education to ensure unity, interconnection of purpose, content and methods.*

*Preschool education is an independent system, a compulsory component of education in Ukraine. The purpose of the first child's social environment is to ensure the harmonious development of the child's personality, their physical and mental health.*

*Particular attention of the article is devoted to children's preparation for school, which must meet certain requirements and criteria. The article also analyzes the Basic component of preschool education and the State Standard of Primary Education. It allows us to conclude that those documents contain such key elements as the requirements for mandatory learning outcomes and competencies of students.*

*The educational process puts forward new requirements for teachers who should be ready to use innovative technologies. The article reveals the continuity between preschool and primary education by means of quest technology.*

*The work direction of preschool education institution № 94 called «Mariika» (city Mykolaiv, Ukraine) as for quest-technology is presented.*

**Keywords:** *continuity; innovation; preschool and primary education; quest technology.*

## REFERENCES

1. Bazovyi komponent doshkilnoi osvity v Ukraini (2021). [Basic component of preschool education in Ukraine]. Retrieved from: <http://surl.li/jiwf> (ukr).
2. Boldovskyi, V. V. & Shustka, V. M. (2018). *Kvest – tse duzhe prosto* [Quest is a very simple]. Kaniv (ukr).
3. Derzhavnyi standart pochatkovoї osvity [State Standard of primary education]. [Electronic resource]. Retrieved from: <http://surl.li/tctb> (ukr).
4. Dychkivska, I. M. (2004). *Innovatsiini pedahohichni tekhnolohii* [Innovative pedagogical technologies]. K.: Akademvydav (ukr).
5. Khvashchevska, O. O. (2018). Suchasni pedahohichni tekhnolohii pidhotovky maibutnoho vchytelia pochatkovoї shkoly v konteksti NUSh [Modern pedagogical technologies of training future primary school teachers in the context of NUS]. *Profesionalizm pedahoha: teoretychni y metodychni aspekty*, 8 (2). 143–146, DOI: [https://doi.org/10.31865/2414-92.8\(2\).2018.153790](https://doi.org/10.31865/2414-92.8(2).2018.153790) (ukr).
6. Krutii, K. L. (2018). *STREM-osvita, abo Stezhynky u Vsesvit: alternatyvna prohrama formuvannia kultury inzhenernoho myslennia v doshkilnykiv* [STREM-education, or Paths to the Universe: an alternative program for the formation of a culture of engineering thinking in preschoolers]. Zaporizhzhia: TOV «LIPS» LTD (ukr).
7. Milenina, H. S. (Ed.). (2019). *Kvesty v zakladakh doshkilnoi osvity Mykolaivshchyny* [Quests in preschool education institutions of Mykolaiv region]. Mykolaiv: OIPPO (ukr).
8. Sokol, I. M. (2014). *Klasyfikatsiia kvestiv. Pedahohika formuvannia tvorchoi osobystosti u vyshchii i zahalnoosvitnii shkolakh* [Classification of quests. Pedagogy of formation of creative personality in higher and secondary schools]. Zaporizhzhia: KPU, vyp. 36 (89), 369–375 (ukr).